***Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение***

***«Средняя общеобразовательная школа № 83» г. Северска***

 *Утверждаю*

 *Директор МБОУ «СОШ №83»*

 *Т.Н. Соколова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

 *«\_\_\_\_\_» сентября 2018г.*

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

***ПДО***

***«Наследие былых времен»***

 ***Составитель: Ковалева И.Н.***

***2018 год***

**Пояснительная записка**

**Актуальность и педагогическая целесообразность состоит в том, что**школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самодеятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность. Основная работа нашего музея - пропаганда боевых и трудовых традиций народа. Они помогают расширять знания школьников об историческом прошлом и настоящем нашей Родины, воспитывать патриотизм и чувства уважения к ее истории.

    Школьный музей – основная база патриотического воспитания подростков. Именно здесь формируется музейная культура, т.е. культура отношений к предметному миру. Через музей ребёнок приобщается к духовным ценностям всех поколений.  В соответствии с Государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» разработана дополнительная образовательная программа « Наследие былых времен ». В программе отражены основные цели и задачи, направленные на воспитание патриотизма и гражданственности, верности Отечеству, развитие интереса к историческим ценностям.  Предполагается  работа по развитию познавательных способностей детей. Учащиеся работают с литературой, справочниками, документами, знакомятся с архивными материалами, обращаются за помощью в сборе материалов к родственникам, ветеранам войны, учатся наблюдать, анализировать, обмениваются опытом, передают свои знания другим, приобретают навыки исследовательской деятельности. В числе важнейших мер предусматривается использование школьного музея в учебно-воспитательной работе с учащимися.

 Новизна программы заключается в том, что она отличается  интерактивностью, целостностью в подходе к развитию индивидуальности личности в процессе  освоения содержания программы, большой практической направленностью, включением местного краеведческого материала, в  ее содержание, элементами интеграции. Изучение учебного материала строится по принципу спирали с повторением изученного материала  и с переходом от  простого к более сложному. Программа предполагает комплексное, взаимосвязанное изучение музейного и краеведческого материала: вопросы истории края изучаются музейными средствами, знания и умения по основам музееведения формируются на основе краеведческого материала.

    Особенность данной программы состоит в том, что музей «Летопись поколений» должен стать центром гражданско-патриотического воспитания школы**.**Программа музея в условиях общеобразовательного учреждения дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального пути. Получение ребенком такой возможности означает его включение в занятия по интересам, создание условий для достижений, успехов в соответствии с собственными способностями безотносительно к уровню успеваемости по обязательным учебным дисциплинам.

**Цель программы:**

1. Дать школьникам первоначальные знания об организации и ведении музейного дела;
2. Подготовка школьных музейных экскурсоводов;
3. Сформировать познавательную потребность в освоении исторического материала;
4. Расширить и углубить знания учащихся о родном городе, родном крае;
5. Формировать умения и навыки общения, подготовки мероприятий, оформления экспозиций;
6. Воспитывать нравственные качества деятельности и поведения.

|  |
| --- |
|  |

**Задачи программы:**

1. Изучение истории родного края, школы, их исторических и культурных ценностей;
2. Формирование патриотических чувств и сознания граждан на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира, сохранение и развитие чувства гордости за свою страну;
3. Воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов страны;
4. Обучение умению сохранить исторические и культурные ценности, умению донести до других свои знания;
5. Формирование навыков работы в музее;
6. Умение общаться и заботиться о ветеранах войны и труда;
7. Воспитание творческого подхода к решению любых задач;
8. Развитие интереса к участию в полезной практической деятельности.
9. Знакомство с основами музейного дела и экскурсионной деятельности.

**Механизм реализации программы:**

* Ежегодно составляется план мероприятий по реализации программы. Музей является связующим звеном в системе воспитательной работы.
* Изучение истории России, родного города, родного края.
* Проведение поисковой работы по сбору материалов о ветеранах Великой Отечественной войны, членов ВЛКСМ, выпускниках школы;
* Встречи с ветеранами войны и труда;
* Информационное обеспечение мероприятий;
* Совместная работа со школьной библиотекой и другими подразделениями школы.
* Организация взаимодействия с музеями других школ города и музеем города Северск.

***Методы и формы работы***

1. Словесные, наглядные, практические.
2. Проектно-исследовательская деятельность.
3. Активные методы обучения: поисковая деятельность, публичные выступления,  использование Интернета.
4. Лекционной (обзорные беседы, доклады педагога и актива музея.
5. Семинарской (обучение навыкам по сбору историко-краеведческого материала.
6. Научно-исследовательской (изучение и классификация собранных материалов, работа с письменными источниками, подготовка докладов).
7. Оформительской (изготовление отчётов, иллюстрированных фотографиями, создание презентаций).
8. Организационно - массовой (проведение игр, конкурсов на краеведческие темы).

**Итоги работы** (**виды и форма контроля**):

- проведение экскурсий в школьном музее,

- встречи с интересными людьми,

- организация выставок, экскурсий;

- обсуждение работы кружка,

Программа кружка составлена для учащихся школы на 1 год обучения **(102 часа).** Занятия проводятся 3 раз в неделю – по 1  часу. Программа включает в себя различные обучающие блоки, способствующие расширению и углублению знаний, умений и навыков, занятия для каждого обучающегося дадут возможностей для творческого развития личности.

**Обучающийся должен знать:**

1. Функции музея в целом, в том числе школьного музея;
2. фондовую работу музея;
3. направления деятельности музея;
4. основы выставочной, экскурсионной, оформительской деятельности музея;
5. методику проектно-исследовательской деятельности и оформление работ;
6. формы и методы просветительной и образовательной работ в музее.

**Обучающийся должен уметь:**

1. Вести поиск музейных материалов;
2. Классифицировать, систематизировать и описать музейный предмет;
3. Оформить тематическую выставку и разработать экскурсию;
4. Провести экскурсии обзорные, тематические, комплексные;
5. Вести интервьюирование;
6. Работать с источниками исследований;
7. Писать и оформлять исследовательские работы;
8. Составлять и оформлять социально-значимые проекты;
9. Защищать творческие, исследовательские работы перед публикой.

***Ожидаемые результаты программы***

1. Расширение знаний о родном крае.
2. Развитие познавательной деятельности.
3. Воспитание любви к своей Родине.
4. Освоение навыков музейного дела.
5. Сохранение культурного наследия для будущих поколений.

**Содержание курса программы**

**1. Современный музей и его предназначение (3 часа)**

Современный музей и его предназначение. Тип и профиль музея. Понятие « музей общеобразовательного учреждения». Признаки, специфика, функции музея общеобразовательного учреждения. Роль и место музея в образовательном учреждении. Чем отличается музей образовательного учреждения от музея государственного. Нормативная база. «Положение о музее образовательного учреждения». Концепция музея. Понятие о музейном  предмете. Классификация музейных предметов. Музейная терминология.

   Школьный музей как  общественное объединение учащихся. Совет  и актив  музея  образовательного учреждения. Планирование работы. Взаимодействие  школьного  музея   с общественными, ветеранскими и иными организациями, государственными музеями и другими учреждениями.

**2. Основы музейных знаний (20часов)**

Основные направления работы актива  школьного музея, план работы на текущий год. Выборы органов управления музея: Совета, формирование рабочих групп, выборы их руководителей.

  Составление плана  поисково-собирательской деятельности музея на текущий учебный год. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской группы. Определение объектов и источников поступления памятников в фонды музея.

**О чем будет рассказывать школьный музей.**

Понятие «школьный музей». Профили школьных музеев. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в микрорайоне школы, ветеранами педагогического труда, родителями.

**Как подготовить доклад, экскурсию?**

Выбор темы доклада, экскурсии, изучение различных источников информации, подготовка текста. Отбор экспонатов в зависимости от темы доклада или экскурсии.

**Как вести экскурсию?**

Маршрут экскурсии. Использование различных методов и приемов в ходе экскурсии. Приемы сравнительной и мыслительной реконструкции. Требования к языку экскурсовода.

**Как работать с газетами, журналами, книгами.**

Работа с каталогами, Подготовка списка необходимой литературы. Изучение теста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

**Беседы, анкетирование участников и свидетелей изучаемых событий.**

Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись воспоминаний и рассказов. Использование диктофонов, фото- и видео- аппаратуры. Методика проведения социологического опроса.

**3.Работа с музейным фондом (29часов)**

    Понятие о фондах музея. Структура фондов: основного  и  научно-вспомогательного. Обменный, дуплетный фонды. Учетная документация школьного музея: Главная инвентарная книга, инвентарные книги и описи, паспорта музейных предметов и картотеки. Атрибуция и шифровка музейных предметов.

   Знакомство с документацией  школьного  музея, оформление текущих поступлений в фонды музея. Атрибуция и шифровка музейных предметов.

   Концепция и художественный замысел  экспозиции. Последовательность создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка архитектурно- художественного проекта, изготовлении оборудования, текстов, монтаж и оформление. Виды экспозиции: Тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая. Основные приемы экспонирования музейных предметов.

**Свидетели истории.**

Основные источники по истории: книги и брошюры по изучаемой тем, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники.

**Ваши помощники в поисковой работе**

Учреждения, организации и лица, которые могут помочь в сборе поискового материала: библиотеки, работники музеев и архивов, Станция юных туристов. Экскурсии в выше перечисленные организации.

**Учет и хранение собранных документов и вещей**. Книга учета. Какие сведения необходимо в нее вносить. Как хранить собранные материалы.

**Использование разнообразных форм и видов культурно-просветительской работы в школьном музее.**

Методика проведения экскурсии. Составление текста экскурсии. Организация временных выставок. Организация издательской деятельности. Лекция как одна из форм просветительской работы музея. Проведение викторин и конкурсов для учащихся с использованием экспонатов музея

**Где и как собирать материалы для музея**?

Работа в библиотеке, государственном музее, архиве. Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми города.

**Как записывать воспоминания? Краеведческий дневник.**

Проведение встреч, запись воспоминаний и рассказов. Точность и достоверность записей. Правила фиксирования воспоминаний, рассказов. Требования к ведению краеведческого дневника

**Изучение архивных документов.**

Обращение с найденными документами предметами. Необходимость их полной сохранности.

**Как оформить выставку, музейную экспозицию.**

Содержание экспозиции школьного музея. Этапы создания музейной экспозиции: изучение и отбор материалов, изготовление текстов, аннотаций, элементов оформления. Оформление постоянных и временных выставок, сменных стендов, передвижных выставок

**4. Научно-методическая работа (24 часа)**

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приемы подготовки экскурсии с использованием источников, научной и популярной литературы, материалов музея. Составление текстов и маршрута экскурсии. Экскурсионные методы и приемы. «Портфель» экскурсовода.

    Подготовка и проведение тематических экскурсий по экспозиции музея в соответствии  с планом работы. Участие в подготовке и проведении тематических классных часов согласно плану работы музея.

**5.    Работа с ветеранами, тружениками тыла, членами ВЛКСМ, бывшими учителями и выпускниками школы (26 часов)**

  В современной школьной программе историю ВОВ изучают вкратце, и у школьников нет возможности почувствовать, масштабность Победы в мае 1945 года. Поэтому в музее «Летопись поколений» периодически проводятся встречи с ветеранами, проживающими в нашем городе, так как важную роль в воспитании патриотизма и уважения к старшему поколению играет общение с оставшимися в живых ветеранами. В своей работе мы выделяем три группы ветеранов: ветераны Великой Отечественной войны; женщины ветераны трудового фронта; ветераны локальных воин; ветераны – педагоги нашей школы. Благодаря этому разделу, дети соприкасаются с трагедией прошедшей и нынешних войн. Им становится более ясной губительная сила вражды. Школьники учатся уважительному отношению к старшему поколению, трепетному и терпимому отношению к пожилым людям, любить Родину и гордиться ею. Актив учащихся музея «Летопись поколений» посещает ветеранов на дому, ребята ходят слушать их интересные рассказы, записывают, а позже, используют этот материл для написания исследовательских работ, создания мультимедийных презентаций, оформления альбомов, стендов. Ведется работа по сбору информации, воспоминаний, фотографий о тружениках тыла, которая оформляется на стендах. Проводятся классные часы о героическом вкладе тружеников тыла в победу над фашистской Германией.

 **В результате реализации программы ожидается**, что:

- увеличится количество учащихся, желающих участвовать в поисковой деятельности;

- появится интерес к истории своего отечества и родного края;

- у учащихся школы появится уважительное отношение к ветеранам, к старшему поколению, появится интерес к истории своего отечества и родного края;

- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни;

- обучающиеся получат знания по основам экскурсоводческой деятельности, навыки общения с аудиторией, навыки работы с историческими и литературными источниками;

- учащиеся получат основы научно-исследовательской работы исторической направленности.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | Тема | **Количество часов** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1** | **Современный музей и его предназначение** **(3 часа)**Техника безопасности. Что такое музей? | **1** | **1** |  |
|  | Тип и профиль музея. Понятие « музей общеобразовательного учреждения». Признаки, специфика, функции музея общеобразовательного учреждения. Роль и место музея в образовательном учреждении. Чем отличается музей образовательного учреждения от музея государственного. Нормативная база. «Положение о музее образовательного учреждения». Концепция музея. Понятие о музейном  предмете. Классификация музейных предметов. Музейная терминология.   Школьный музей как  общественное объединение учащихся. Совет  и актив  музея  образовательного учреждения. Планирование работы. Взаимодействие  школьного  музея   с общественными, ветеранскими и иными организациями, государственными музеями и другими учреждениями. | **1****1** | **1** | **1** |
| **2.** | **Основы музейных знаний (20 часов)**Выборы органов управления музея: Совета, формирование рабочих групп, выборы их руководителей.Основные направления работы актива  школьного музея, план работы на текущий год.   Составление плана  поисково-собирательской деятельности музея на текущий учебный год. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской группы. Определение объектов и источников поступления памятников в фонды музея.**О чем будет рассказывать школьный музей.**Понятие «школьный музей». Профили школьных музеев. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в микрорайоне школы, ветеранами педагогического труда, родителями. **Как подготовить доклад, экскурсию?**Выбор темы доклада, экскурсии, изучение различных источников информации, подготовка текста. Отбор экспонатов в зависимости от темы доклада или экскурсии.**Как вести экскурсию?**Маршрут экскурсии. Использование различных методов и приемов в ходе экскурсии. Приемы сравнительной и мыслительной реконструкции. Требования к языку экскурсовода.**Как работать с газетами, журналами, книгами.**Работа с каталогами. Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.**Беседы, анкетирование участников и свидетелей изучаемых событий.**Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись воспоминаний и рассказов. Использование диктофонов, фото - и видео - аппаратуры. Методика проведения социологического опроса.  | **1****1****1****2****2****1****3****3****3****3** | **1****1****1****1****2****1****1** | **1****1****1****2****1****2****2** |
| **3.** | **Работа с музейным фондом (29 часов)**    Понятие о фондах музея. Структура фондов: основного  и  научно-вспомогательного. Обменный, дуплетный фонды. Учетная документация школьного музея: Главная инвентарная книга, инвентарные книги и описи, паспорта музейных предметов и картотеки. Атрибуция и шифровка музейных предметов.   Знакомство с документацией  школьного  музея, оформление текущих поступлений в фонды музея.   Концепция и художественный замысел  экспозиции. Последовательность создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка архитектурно- художественного проекта, изготовлении оборудования, текстов, монтаж и оформление. Виды экспозиции: Тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая. Основные приемы экспонирования музейных предметов.**Свидетели истории.**Основные источники по истории: книги и брошюры по изучаемой тем, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники.**Ваши помощники в поисковой работе**Учреждения, организации и лица, которые могут помочь в сборе поискового материала: библиотеки, работники музеев и архивов. Экскурсии в выше перечисленные организации.**Учет и хранение собранных документов и вещей**. Книга учета. Какие сведения необходимо в нее вносить. Как хранить собранные материалы.**Использование разнообразных форм и видов культурно-просветительской работы в школьном музее.**Методика проведения экскурсии. Составление текста экскурсии. Организация временных выставок. Организация издательской деятельности. Лекция как одна из форм просветительской работы музея. Проведение викторин и конкурсов для учащихся с использованием экспонатов музея**Где и как собирать материалы для музея**?Работа в библиотеке. Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми города.**Как записывать воспоминания? Краеведческий дневник.**Проведение встреч, запись воспоминаний и рассказов. Точность и достоверность записей. Правила фиксирования воспоминаний, рассказов. Требования к ведению краеведческого дневника**Изучение архивных документов.**Обращение с найденными документами предметами. Необходимость их полной сохранности.**Как оформить выставку, музейную экспозицию.**Содержание экспозиции школьного музея. Этапы создания музейной экспозиции: изучение и отбор материалов, изготовление текстов, аннотаций, элементов оформления. Оформление постоянных и временных выставок, сменных стендов, передвижных выставок. | **1****3****2****3****2****1****3****1****3****3****3****1****3** | **1****1****1****1****1****1****1****1****2****1****1****1****1** | **2****1****2****1****2****1****2****2****2** |
| **4.** | **Научно-методическая работа (24 часа)**Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приемы подготовки экскурсии с использованием источников, научной и популярной литературы, материалов музея. Составление текстов и маршрута экскурсии. Экскурсионные методы и приемы. «Портфель» экскурсовода.    Подготовка и проведение тематических экскурсий по экспозиции музея в соответствии  с планом работы. Участие в подготовке и проведении тематических классных часов согласно плану работы музея. | **1****3****6****6****8** | **1****2****2****2****1** | **1****4****4****7** |
| **5.** | **Работа с ветеранами (26 часа)**  В современной школьной программе историю ВОВ изучают вкратце, и у школьников нет возможности почувствовать, масштабность Победы в мае 1945 года. Встречи с ветеранами, это играет важную роль в воспитании патриотизма и уважения к старшему поколению.Работа с тремя группами ветеранов: ветераны Великой Отечественной войны; женщины ветераны трудового фронта; ветераны локальных воин; ветераны – педагоги нашей школы. Посещение ветеранов на дому, оказание им посильной помощи по ведению хозяйства. Школьники слушают и записывают рассказы ветеранов. Сбор материла для написания исследовательских работ, создания мультимедийных презентаций, оформления альбомов, стендов «Бесмертного полка». Подготовка классных часов о героическом вкладе тружеников Байдарской долины в победе над фашистской Германией. | **5****5****5****6****5** | **1****2****1****2****1** | **4****3****4****5****4** |
|  | **ИТОГО:** | **102** | **39** | **63** |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

 Эффективность внеурочной деятельности обучающихся находится в прямой зависимости от обеспеченности учебно-воспитательного процесса соответствующими средствами обучения и воспитания.

* Наличие отдельного специализированного помещения для проведения занятий.
* Наличие технических средств для работы с информацией: фотоаппарат, компьютер.
* Наличие систем хранения и размещения оборудования и собранных музейных предметов, коллекций.