**АННОТАЦИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Полное наименование рабочей программы** | Рабочая программа по изобразительному искусству для учащихся 5-7 классов, реализующая требования федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. |
| **Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы** | Учебный предмет «Изобразительному искусство» включен в обязательную часть учебного плана ООП ООО МБОУ «СОШ № 83». |
| **Нормативная основа разработки программы** | 1. ФГОС основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 в действующей редакции.2. Примерная программа по изобразительному искусству, представленная в Примерной основной образовательной программе основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания 04.02.2020 № 1/20)3. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «СОШ № 83», утвержденная приказом № 268 от 30.08.2021.4. Рабочая программа к линии УМК по изобразительному искусству для 5-7 классов общеобразовательной школы В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной, Я. М. Богатырёва5. Положение о разработке рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) педагогами в соответствии с требованиями ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО, утвержденное приказом от 03.08.2021 № 247. |
| **Количество часов для реализации программы** | **102 часов**, в том числе:в 5 классе – 34 часов;в 6 классе – 34 часов;в 7 классе – 34 часа. |
| **Цель реализации программы** | Развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества. |
| **Учебно – методический комплекс** | Рабочая программа к линии УМК В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной, Я. М. Богатырёва «Изобразительное искусство» |
| **Методы и формы оценки результатов освоения программы** | Практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. Личностные: наблюдение, анкетированиеМетапредметные: беседа, дискуссия, учебное исследование, проект, самооценка.Предметные: тест (задания с выбором ответа, с кратким ответом, с развёрнутым ответом), практическая работа, тематические и итоговые контрольные работы.5-балльное оценивание текущей успеваемости. |