## Урок литературы по теме:

## М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Бородино». Анализ текста. (5 класс)

## Сальникова И.А.,

*учитель русского языка и литературы*

**Проблема. Что составляет предмет национальной гордости русского народа? Современно ли это произведение?**

ТИП:Урок усвоения новых знаний ( УУНЗ)

##  ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ: групповая работа.

## ЦЕЛЬ: познакомить учеников с произведением М. Ю.Лермонтова «Бородино».

## ЗАДАЧИ:

## Учебный аспект:

***-*** показать историческое значение события, изображенного в произведении;

**-** научить анализировать литературное произведение, отвечать на вопросы, создавать монологическое высказывание на заданную тему;

- научить сопоставлять историческую и художественную литературу с точки зрения содержания и языковых особенностей

- научить формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы и давать им собственную интерпретацию.

## Развивающий аспект:

**-** развивать логическое мышление, коммуникативные умения,

 познавательный интерес обучающихся; - расширять активный запас слов учащихся; развивать речь;

- развивать умение анализировать, сопоставлять, обобщать.

## Воспитательный аспект:

**-** воспитывать культуру речи, умение слушать, работать в сотрудничестве;

- совершенствовать духовно-нравственные качества личности;

## - воспитывать уважение к великому прошлому России, к ее народу, помочь почувствовать чувство гордости за свою Родину.

- воспитывать уважительное отношение к русской литературе.

## ОБОРУДОВАНИЕ: компьютер, проектор,

***Москва, Москва!.. люблю тебя, как сын,***

***Как русский, - сильно, пламенно и нежно.***

***М.Ю. Лермонтов***

**Ход урока:**

1. **Мотивация. Актуализация знаний.**

**Беседа по вопросам:**

В жизни каждого человека есть события, которые он помнит. Как вы думаете, в жизни страны есть такие события? А какие это события?

Осенью 2012 года по всей России прошли массовые мероприятия, посвященные 200-летию битвы под Бородино. Не просто битвы, а великой битвы, переломного момента во всей отечественной войне 1812 года. Откройте оглавление учебника и скажите, пожалуйста, какое произведение отражает события этой войны? (Правильно, стихотворение «Бородино».)

1. **Определение цели и задач урока.**

- Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить на нашем уроке? (Запись темы, эпиграфа)

- Как вы думаете, что является предметом гордости нашего народа?

(Исторические события, в которых русский народ проявил патриотизм, героизм, смелость: боевые сражения, победы в многочисленных войнах).

- Какие героические исторические события нашли отражение в произведениях художественной литературы? (Великая Отечественная война, война 1812 года).

 – Какая, по вашему мнению, проблема поднимается в этих произведениях? (Проблема патриотизма, храбрости, мужества, воинской доблести, чести).

**2. Организация и самоорганизация.**

***Действительно, проблема патриотизма, мужества, чести, служения людям - это важная тема, находившая отражение в творчестве многих поэтов и писателей во все времена***

      Россия и русский народ пережили на своем веку множество войн. О каждой из них со скрупулезной точностью рассказывают историки, а писатели и поэты помогают увидеть страдание и слезы, предательство и преданность, счастье и горе.

Русское государство часто становилось участником великих сражений, известных всему миру, таких как Куликовская битва, битва под Полтавой.

Лермонтов всегда живо интересовался историей России, историей русского народа. С детских лет он слышал рассказы об Отечественной войне 1812 года, о знаменитом Бородинском сражении, когда на защиту своей Родины встал весь русский народ перед лицом не только Франции, но и всей Европы. Вот почему войну 1812г. называют Отечественной (кстати, дядя поэта, Афанасий Алексеевич Столыпин, был участником Бородинского сражения). М.Ю.Лермонтова восхищался героями битвы, их мужеством и самоотверженностью. За свою жизнь он создал немало замечательных произведений. К числу самых знаменитых его стихотворений относится и "Бородино”.

***Может ли битва при Бородино считаться великим событием?***

***Главный вопрос, на который мы сегодня постараемся ответить: «Почему вся Россия «помнит про день Бородина»?»***

***Какое же историческое событие легло в основу данного произведения?***

Ваш одноклассник заранее получил задание и подготовил для вас сообщение о Бородинском сражении. Давайте послушаем его.

Сообщение: Бородино - это название небольшой деревни, находящейся недалеко от Москвы, на старой Смоленской дороге. Оно стало известным всему миру после того, как 26 августа там произошла великая битва: русские войска под командованием фельдмаршала М.И. Кутузова разбили французскую армию, которую возглавлял император Наполеон. В этой битве решалась судьба всего русского народа.

12 июня 1812 года огромная наполеоновская армия вторглась в Россию. Два месяца продолжалось отступление русских войск. 7 сентября 1812 года под деревней Бородино (это в 124 км к западу от Москвы) произошло генеральное сражение Отечественной войны. Перед сражением французским войскам зачитали приказ Наполеона, который пытался возбудить в них боевой дух, надежду на богатую добычу, удобные квартиры в Москве и громкую славу в случае победы. В русской армии, которой командовал М. Кутузов, отслужили торжественный молебен и понесли вдоль линии войск считавшуюся чудотворной икону Смоленской Божьей Матери. Русские солдаты понимали, что в сражении решается судьба Москвы, а значит – России.

Семь раз бросались в атаку плотные колонны французской пехоты и отряды французской конницы. Семь раз огнем и штыком русские воины отбрасывали врага. Бородино стало началом поражения великой и до того времени непобедимой армии Наполеона. Потери обеих армий были огромны: с русской стороны они составили 40 000 человек, французы потеряли от 50 до 58 тыс. человек. Сломить русское войско врагам не удалось, но оно было обескровлено.

Бородинское сражение – генеральное сражение, которое повлияло на исход войны, закончилось победой русских войск и изгнанием французов с русской земли.

***История героического сражения 1812 года под Бородино и легла в основу стихотворения М.Ю. Лермонтова, написанного в честь 25-й годовщины Отечественной войны 1812 года.***

***(Выразительное чтение стихотворения учителем)***

* Первое впечатление: Какие чувства вы испытали, слушая стихотворение?

**Беседа по вопросам:**

**От чьего лица ведется повествование? (На презентации – репродукция картины В. А. Тропинина «Старый солдат»).**(От лица старого солдата, который был участником героического сражения, “дядя” - старый солдат, выступающий в роли рассказчика. Это портрет ветерана войны 1812 года, старого воина. Он храбрый, бравый воин, о чем говорят ордена на груди.Солдат-рассказчик – артиллерист, т. к. имеет дело с пушками.

Старый солдат не отделяет себя от своих товарищей, таких же простых солдат. Он не называет их даже по именам, потому что их было много, сотни, тысячи. Себя и всех своих товарищей он называет словом «Мы». Он говорит от имени всех участников Бородинского сражения, всего русского народа. Солдат находился в гуще событий, видел все своими глазами, пережил все, и это делает повествование достоверным и более интересным. Мы как будто сами присутствуем на поле боя.

***Впервые в русской поэзии  появилось стихотворение, в котором повествование о великом событии ведет рядовой участник сражения, солдат, и он же дает ему историческую оценку***

***-* Почему русские войска отступали?** (Вынуждены отступать, чтобы сохранить силы, армию для дальнейшего наступления, обескровить противника, сделав дальнейшее наступление невозможным)

***-* Какие чувства испытывали русские воины?** (Безграничную любовь к своей Родине, самоотверженность, готовность русских солдат вступить в сражение, умереть за свою Родину, защищая свою землю. Воины были полны доблести, силы, сохраняли крепкий моральный дух).

**- Как ведут себя солдаты перед Бородинской битвой?** (Все русские солдаты готовятся к великому бою, все возлагают надежды на третий день, когда, возможно, начнется битва. Каждый занят своим делом: кто-то чистит кивер, кто-то точит штык. Солдаты находятся в ожидании боя, ворчат, что командиры не дают команды начинать сражение, говорят друг другу: «Пора добраться до картечи». Воины достойно, по-деловому, без страха и суеты готовятся к бою).

**- А как ведут себя французы и почему?** (Французы ликуют. Они тоже знают, что предстоит великая битва, но они чувствуют себя победителями. Они не рассчитывают на серьезное сопротивление русских армий).

**-Как повлияло на исход войны 1812 года Бородинское сражение?**

(Бородинское сражение – генеральное сражение, которое повлияло на исход войны, которая закончилась победой русских войск и изгнанием французов с русской земли).

**- А имеет ли отношение пламенное высказывание поэта о Москве к теме нашего сегодняшнего разговора?**

*(Да, ведь Москва – столица нашей Родины, символ ее свободы, независимости, могущества, сражаясь под Бородино, наши воины защищали Москву – сердце страны.)*

**Итак, мы выяснили с вами, что в основу произведения «Бородино» легло историческое событие – Бородинское сражение отечественной войны 1812 года**.

 А сейчас пришло время нам с вами выступить в роли исследователей литературного произведения. Для этого мы с вами разделились на 3 группы: (напомнить правила работы в группе, остановить внимание на Листы взаимооценивания и самооценивания, котроые дети должны будут заполнить после выполнения и защиты работы)

**1 группа - Лексическое исследование.**

 Цель: познакомить учащихся с устаревшими словами, понять их роль в тексте. Задание: ***При прослушивании стихотворения вам встретились малознакомые слова, найдите и зачитайте их,*** объясните лексическое значение незнакомых или малопонятных устаревших слов (используя информацию из сносок и «Толкового словаря»). Подумать и ответить на вопрос: с какой целью Лермонтов использует эти слова в своем стихотворении? ***(оформление стенда)***

**2группа – Историко – литературное исследование**

Цель : выяснить, как отразились исторические факты в стихотворении. Задание: соотнесите исторические данные с текстом стихотворения М.Ю.Лермонтова, выделите в стихотворении нужные части, подберите цитаты, заполните таблицу.

3 группа – литературоведческое исследование - **Анализ художественных средств стихотворения.**

Цель: найти в тексте средства художественной выразительности, объяснить их роль. Задание: в своём стихотворении М.Ю.Лермонтов использует различные средства художественной выразительности для создания художественной картины жизни, речь Лермонтова богата сравнениями, метафорами. Выпишите их…

Приложение 1

|  |  |
| --- | --- |
| **Цитаты из исторической справки** | **Цитаты из стихотворения** |
| Я участник великого сражения. Сейчас я вам расскажу все что помню. Бородинское сражение - крупнейшее сражение [Отечественной войны 1812 года](http://www.hrono.info/1812ru.php) между русской и французской армиями. Оно произошло 7 сентября 1812 года у села Бородино, которое находится западнее Москвы. **А до этого мы долго отступали , после оставления города Смоленска русская армия отходила к Москве.**  | 3 строфа: Мы долго молча отступали,Досадно было, боя ждали,  |
| Да , и вот наш [**главнокомандующий михаил илларионович Кутузов**](http://www.hrono.info/biograf/bio_k/kutuzov.php) **выбрал место боя.** 3 сентября мы расположилась у села Бородино, на заранее избранной позиции, где решил Кутузов дать армии этого супостата Наполеона решительное сражение. К началу сражения у нас была большая армия: 120 тысяч человек и 640 орудий. А у французов еще больше:135 тысяч человек, а орудий у них было чуть меньше: 587.  | 4 строфа:И вот нашли большое поле:Есть разгуляться где на воле!Построили редут. |
| До главного сражения 5 сентября был бой за Шевардинский редут.  | Строфа 6: Два дня мы были в перестрелке…  |
| В течение 6 сентября и мы и французы готовились к главному сражению  | Строфа 7Прилег вздремнуть я у лафета… |
| На рассвете 7 сентября артиллерийской канонадой с обеих сторон началось Бородинское сражение.  | Строфа 8:И только небо засветилось,Все шумно вдруг зашевелилось,Сверкнул за строем строй. |
| Решающие бои развернулись за Багратионовы флеши и батарею Раевского. французам удалось их захватить, потеряли много людей и орудий. Но сил идти дальше у них не было. Наполеон отвел войска на исходные позиции.  | Строфа 13:Вот смерклось. Были все готовыЗаутра бой затеять новыйИ до конца стоять...Вот затрещали барабаны -И отступили басурманы. |

Вывод: Основные эпизоды Бородинского сражения, описанные в стихотворении, полностью совпадают с исторической справкой. Следовательно, поэт в основу стихотворения положил реальные исторические факты. Лермонтов представил битву глазами простого солдата. До Лермонтова таких описаний в русской поэзии не было.

Приложение 2

**Анализ художественных средств стихотворения.**

* Но чем отличаются исторический рассказ от стихотворного? (в стихотворении нет дат, названий, фамилий; речь в стихотворении выразительная, образная).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Средства художественной выразительности** | **Примеры из текста** | **Роль в тексте** |
| Метафоры | Звучал булат, картечь визжала, залпы тысячи орудий слились в протяжный вой, гора кровавых тел | Метафоры делают текст ярче и выразительнее, создают звуковые ощущения, образно показывают грандиозность сражения, ужасающее количество жертв |
| Сравнения | Французы двинулись, как тучи; носились знамена, как тени; земля тряслась, как наши груди | Помогают увидеть несметные полчища врага, передают динамичность боя, показывают грандиозность сражения, тяжесть его |
| Риторическое восклицание | Ну ж был денек!Вам не видать таких сражений!Наш рукопашный бой! | Ярко передают воспоминания старого солдата о тяжести Бородинского боя, о силе врага; помогают передать чувство гордости русской богатырской силой и удалью |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Инверсия | Носились знамена, смешались в кучу кони, люди; изведал враг в тот день немало, | Подчеркивает смысловую значимость данных глаголов, меняет интонацию стихотворения, которое здесь должно читаться быстрее, динамичнее |

Вывод: использование в стихотворении метафор, сравнений помогает ярче, образнее передать картину боя.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Оценочный лист «Работа в группе»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Оцениваю себя сам** | **Оценка товарища** |
| 1. Активно работал в группе |  |  |
| 2. Выполнял свои обязанности |  |  |
| 3. Соблюдал культуру общения |  |  |
|  | **++** у меня всё получилось**-+** были затруднения, но я справился**-**  у меня не получилось работать в группе | **++** у тебя всё получилось **-+** у тебя возникли затруднения, но ты справился- у тебя не получилось работать в группе |
| 4.Оценка работы группы (поставить знак +) |
| Мы работали слаженнои у нас всё получилось. | У нас были затруднения, но мы справились самостоятельно. | У нас были затруднения, мы справились с помощью учителя |

***Народная идея стихотворения находит свое воплощение в языке и стиле: в «Бородино» соединились элементы сказа, баллады, оды, лирического монолога***

* Что важнее для автора передать правду истории или прославить подвиг солдат, сражавшихся на поле битвы?
* Что он хотел донести до читателя, до будущих поколений? *(Ответы детей).*
* **Какие чувства испытали вы после прочтения стихотворения?** (Чувство гордости за свой народ и за свою Родину).

**Проверка полученных результатов - *Тест по стихотворению «Бородино» с использованием «Системы оценки и мониторинга качества знаний «Maimio Vote»***

**4. Рефлексия.**

**- Актуально ли это произведение сегодня? Почему мы до сих пор «помним про день Бородина»?**  (Произведения актуальны, потому что тема защиты Родины - всегда актуальна тема).

- Какими событиями, произошедшими в современной истории, вы можете это подтвердить? (События в Афганистане, Чечне, Северной Осетии, Украине).

Нас и сегодня волнует это произведение и событие, в нем описанное. Война не может восхищать, потому что это кровь, ужас, смерть, но подвиг русских солдат, не пощадивших жизни ради спасения Отечества, будет жить вечно, и этот подвиг "недаром помнит” и будет помнить "вся Россия”. Есть в истории нашей Родины немало событий, о которых мы помним всегда. Они - наша гордость и честь.

5. Взаимооценивание и самооценивание.

***Видеоролик***