

**Театральная студия «Сюрприз»**

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Программа студии рассчитана для детей 1 -4 классов

Количество учащихся в 1 группе **–**15 **(дети 1-2классов)**

**2 группа - 15 (дети 3-4классов) Для достижения результатов актёрского мастерства предусмотрены занятия целой группой детей (продолжительность занятия 1час, 1р - в неделю), малыми подгруппами (по классам, продолжительность 1час, 1р- в неделю ) и индивидуальная работа с одарёнными детьми (участие в конкурсах и проектах)**

Цель программы: 1. Развитие творческих способностей у детей.

2. Формирование духовно-нравственной культуры.

Главная задача любого коллектива художественной самодеятельности – эстетическое воспитание его участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества.

- воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением. Воспитание самостоятельной, уверенной в своих силах личности.

-эстетическое воспитание участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества.

- раскрытие и развитие потенциальных способностей детей.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий: 1.игра 2.беседа 3.иллюстрирование 4.театральная мастерская 5.инсценирование 6.посещение спектаклей 7.актёрский тренинг 8.экскурсии

**Актуальность программы** обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности, возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

  Младшие школьники очень впечатлительны и быстро поддаются эмоциональному воздействию. Они активно включаются в действие.

Эмоционально пережитый спектакль помогает определить отношение детей к действующим лицам и их поступкам, вызывает желание подражать положительным героям и быть непохожими на отрицательных. Увиденное в театре расширяет кругозор детей и надолго остается у них в памяти: они делятся впечатлениями с товарищами, рассказывают о спектакле родителям. Такие разговоры и рассказы способствуют развитию речи и умению выражать свои чувства. Дети передают в рисунках различные эпизоды спектакля, лепят фигурки отдельных персонажей и целые сцены.

Первые попытки сыграть героев сказок расширяют представление детей о достоверности в театре. Играть так, чтобы тебе поверили, оказывается трудно. Так формируется база для интереса к обучающим заданиям, в процессе которых основной упор делается на игры со словом, с текстом, подтекстом.

**Предполагаемые результаты реализации программы**

Воспитательные результаты работы по данной программе можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (***Приобретение школьником социальных знаний)*** овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного ***отношения к социальной реальности)*** получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школь­ником опыта самостоятельного общественного действия) школьник может приобрести опыт общения с представителями других социаль­ных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

**Личностные результаты:**

1.1 потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

1.2 целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

1.3 этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

1.4 осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Учебный план 1 группы (1-2классы)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | **Количество**  **сов** | **В том числе** | |
|  |  | **часов** | **Теор. час** | **Прак.час.** |
| **1.** | Введение. Инструктаж по ТБ (по подгруппам) | **3** | **3** | **-** |
| **2.** | Роль театра в культуре (по подгруппам) | **3** | **3** | **-** |
| **3.** | Театральная мастерская | **37** | **-** | **37** |
| **4.** | Художественная мастерская (по подгруппам) | **15** | 4 | **11** |
| **5.** | Выступления, спектакли | **8** | **-** | **8** |
|  | **ИТОГО:** | **66** | **8** | **58** |

**Тематический план 1 группы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№** | **Тема, содержание занятия** | **Всего часов** | | **В том числе** | |
| **Теор. часы** | **Практ. часы** |
| **Введение.** | | | **3** | | **3** | - |
|  | **1.** | Введение. Инструктаж по ТБ (по подгруппам) | 3 | | 3 | - |
| **Роль театра в культуре** | | | **3** | | **3** |  |
|  | **2.** | Театры нашего города. Виды театров. Мир музыки. (по подгруппам) | 3 | | 3 |  |
| **Театральная мастерская** | | | **37** | |  | **37** |
|  | **3.** | Игры на сплочение коллектива, воображения, музыкальные сценки-экспромт | 3 | |  | 3 |
|  | **4.** | Подготовка к осеннему празднику. Танец с листочками -1 класс, инсценировка «Овощи» -2 класс | 3 | |  | 3 |
|  | **5.** | Слушание муз.сказок «Волк и 7 козлят да на новый лад» (1 класс) «Приключения колобка» (2 класс) | 1 | |  | 1 |
|  | **6.** | Репетиция сказок, распределение ролей, костюмов | 3 | |  | 3 |
|  | **7.** | Подготовка к празднику Зимы. | 3 | |  | 3 |
|  | **8.** | Музыкальный час. Зимняя тема | 3 | |  | 3 |
|  | **9.** | Репетиция танца снежинок -1 класс, инсценировка «У зайчишек Новый год» 2 класс | 3 | |  | 3 |
|  | **10.** | Театральные игры на развитие творческого воображения | 3 | |  | 3 |
|  | **11.** | Викторина по сказкам К.И.Чуковского | 1 | |  | 1 |
|  | **12.** | Чтение ст-ий «Муха Цокотуха», «Тараканище», «Федорино горе», «Доктор Айболит» | 3 | |  | 3 |
|  | **13.** | Подготовка к спектаклю «По сказкам дедушки Корнея» | 3 | |  | 3 |
|  | **14.** | Репетиции сказок | 6 | |  | 6 |
|  | **15.** | Заключительный танец спектакля | 2 | |  | 2 |
| **Художественная мастерская** | | | | **15** | **4** | **11** |
|  | **16.** | Изготовление листьев из бумаги, грибов для праздника Осени. | | 2 | 0,5 | 1,5 |
|  | **17.** | Изготовление масок для сказок «Волк и 7 козлят», «Колобок» | | 2 | 0,5 | 1,5 |
|  | **18.** | Афиша к празднику Зимы | | 2 | 0.5 | 1.5 |
|  | **19.** | Открытки к дню защитников Отечества, поздравление мальчиков | | 1 | 0.5 | 0.5 |
|  | **20.** | Подарки своими руками к 8 марта | | 2 | 0.5 | 1.5 |
|  | **21.** | Изготовление цветов | | 2 | 0.5 | 1.5 |
|  | **22.** | Изготовление масок к сказке «Муха Цокотуха» | | 2 | 0.5 | 1.5 |
|  | **23.** | Рисование «Мой любимый сказочный герой» | | 2 | 0.5 | 1.5 |
| **Выступления, спектакли, посещение театров, игровых программ** | | | | **8** |  | **8** |
|  | **24.** | Творческий вечер по русским народным сказкам | | 1 |  | 1 |
|  | **25.** | Осенний праздник | | 1 |  | 1 |
|  | **26.** | Праздник «Посвящение в первоклассники» | | 1 |  | 1 |
|  | **27** | Фестиваль «Восходящая звезда» | | 1 |  | 1 |
|  | **28.** | Игровая программа | | 1 |  | 1 |
|  | **29.** | Масленица | | 1 |  | 1 |
|  | **30.** | Прощание с букварём | | 1 |  | 1 |
|  | **31.** | Спектакль «По сказкам дедушки Корнея» | | 1 |  | 1 |
|  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |
| **Итого** | | | | **66** | **8** | **58** |

**Учебный план 2 группы (3-4классы)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | **Количество**  **сов** | **В том числе** | |
|  |  | **часов** | **Теор. час** | **Прак.час.** |
| **1.** | Введение. Инструктаж по ТБ (по подгруппам) | **3** | **3** | **-** |
| **2.** | Театр снаружи и внутри (по подгруппам) | **3** | **3** | **-** |
| **3.** | Театральная мастерская | **36** | **2** | **34** |
| **4.** | Художественная мастерская (по подгруппам) | **16** | 4 | **12** |
| **5.** | Выступления, спектакли | **8** | **-** | **8** |
|  | **ИТОГО:** | **66** | **10** | **56** |

**Учебно- тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№** | **Тема, содержание занятия** | **Всего часов** | | **В том числе** | |
| **Теор. часы** | **Практ. часы** |
| **Введение.** | | | **3** | | **3** | - |
|  | **1.** | Введение. Инструктаж по ОТ (по подгруппам) | 3 | | 3 | - |
| **Роль театра в культуре** | | | **3** | | **3** |  |
|  | **2.** | Театры России. Виды театров. Театр начинается с вешалки. Культура поведения.(по подгруппам) | 3 | | 3 |  |
| **Театральная мастерская** | | | **36** | | **2** | **34** |
|  | **3.** | Игры на сплочение коллектива, воображения, музыкальные сценки-экспромт | 3 | |  | 3 |
|  | **4.** | Подготовка к осеннему празднику. Составление сценария, подбор стихов, музыки. Выбор ведущих. | 3 | |  | 3 |
|  | **5.** | Проектная деятельность «Наш спектакль» | 1 | |  | 1 |
|  | **6.** | Репетиция спектакля, распределение ролей, костюмов | 3 | |  | 3 |
|  | **7.** | Подготовка к празднику Зимы. Сценарий | 4 | |  | 4 |
|  | **8.** | Музыкальный час. Зимняя тема | 1 | |  | 1 |
|  | **9.** | Репетиция праздника, подбор костюмов, декораций | 4 | |  | 4 |
|  | **10.** | Театральные игры на развитие творческого воображения | 1 | |  | 1 |
|  | **11.** | Подготовка к Широкой масленице, сценарий | 1 | |  | 1 |
|  | **12.** | Подбор музыки, костюмов, декораций | 2 | |  | 2 |
|  | **13.** | Распределение ролей, репетиции | 2 | |  | 2 |
|  | **14.** | Я- аниматор (организация игровой программы) | 10 | | 2 | 8 |
|  | **15.** | Вечер друзей | 1 | |  | 1 |
| **Художественная мастерская** | | | | **16** | **4** | **12** |
|  | **16.** | Изготовление декораций для праздника Осени. | | 2 | 0,5 | 1,5 |
|  | **17.** | Приготовление пособий для праздника «Посвящение в первоклассники | | 2 | 0,5 | 1,5 |
|  | **18.** | Афиша к празднику Зимы | | 2 | 0.5 | 1.5 |
|  | **19.** | Афиша для фестиваля «Восходящая звезда» | | 2 | 0.5 | 1.5 |
|  | **20.** | Аэродизайн | | 2 | 0.5 | 1.5 |
|  | **21.** | Аквагрим | | 2 | 0.5 | 1.5 |
|  | **22.** | Афиша к Широкой Масленице. | | 2 | 0.5 | 1.5 |
|  | **23.** | Изготовление пособий к игровой программе | | 2 | 0.5 | 1.5 |
| **Выступления, спектакли, посещение театров, игровых программ** | | | | **8** |  | **8** |
|  | **24.** | Творческий вечер по русским народным сказкам | | 1 |  | 1 |
|  | **25.** | Осенний праздник | | 1 |  | 1 |
|  | **26.** | Праздник «Посвящение в первоклассники» | | 1 |  | 1 |
|  | **27** | Фестиваль «Восходящая звезда» | | 1 |  | 1 |
|  | **28.** | Школьный праздник «Зимушка Зима» | | 1 |  | 1 |
|  | **29.** | Масленица | | 1 |  | 1 |
|  | **30.** | Прощание с букварём | | 1 |  | 1 |
|  | **31.** | Игровая программа для малышей | | 1 |  | 1 |
|  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |
| **Итого** | | | | **66** | **10** | **56** |